

Spielstärken unserer Modelle

Fagott		
Modell Name	Spielstärke	Anspitz-Typ
Rieger 10	sehr leicht	C+
Rieger 1	sehr leicht	C+
PRO REEDS / Heinrich	leicht	B
PRO REEDS 'Preludio'	leicht	B
PRO REEDS 'Schreiber'	mittel	C
PRO REEDS / Kühl	mittel	E
PRO REEDS 'Accento'	mittel	C
PRO REEDS 'Cantabile'	mittel	E
Rieger 5	mittel	DC
PRO REEDS 'Bolero'	mittel	E
PRO REEDS 'Animato'	mittel	EDC
PRO REEDS 'Jazz'	leicht	EDC
PRO REEDS 'Veloce'	mittelschwer	E
PRO REEDS 'Gioia'	mittel	DS
PRO REEDS 'Sarcevic 1'	mittel	DS
PRO REEDS 'Sarcevic 2'	mittelschwer - schwer	DS
Rieger 2 'E'	mittelschwer	E
Rieger 2 'D'	schwer	D
Rieger 1a	mittelschwer	E
PRO REEDS 'Subito C'	mittel	C
PRO REEDS 'Subito E'	mittelschwer	E
PRO REEDS 'Subito D'	schwer	D
PRO REEDS 'Tutto'	mittelschwer	E
Rieger 3 'E'	schwer	E
Rieger 3 'F'	extra schwer	F

Modellauswahl

Kontrafagott			
	Modell Name	Spielstärke	Anspitz-Typ
Modellauswahl	Rieger K3	leicht	L
	PRO REEDS / Heinrich	mittelleicht	H
	Rieger K1	mittel	K
	Rieger K2	mittel	KE
	PRO REEDS ' Salome '	mittel	K
	PRO REEDS ' Sarabande '	mittel	K+
	Rieger K4	mittelschwer	M

Heckelphon			
	Modell Name	Spielstärke	Anspitz-Typ
Modellauswahl	PRO REEDS ' Ho2 '	leicht	G
	PRO REEDS ' Ho1 '	mittel	G
	PRO REEDS ' Ho3 '	mittel	G
	PRO REEDS ' Hf1 '	mittelschwer	H