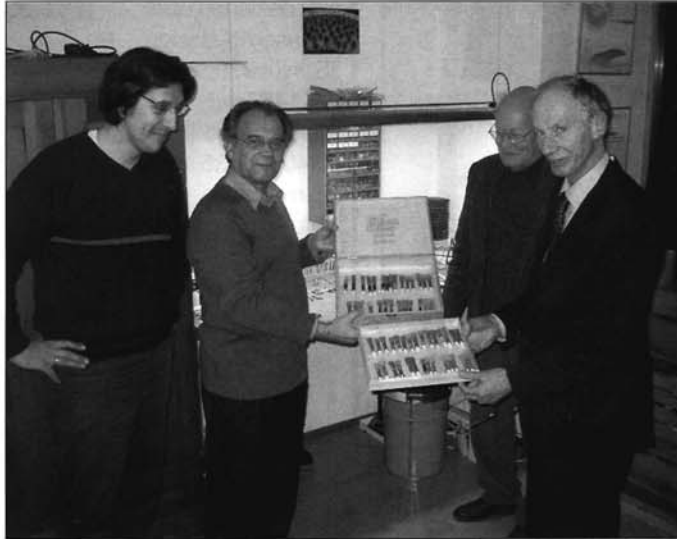


Oskar MICHALLIK merkte man die Erleichterung und die Freude an, in seinem Alter noch einen solchen Konzertabend geben zu können. „Musik ist mein Lebensretter“ konnte man häufig aus seinem Munde vernehmen.

Sein Musikerfreund, der Bratschist und Jurist Lothar de MAIZIÈRE, in der Wendezeit kurz Ministerpräsident der DDR und später kurz Bundesminister, hielt eine launige Festrede, ehe um null Uhr der Tag des Geburtstages eingeläutet und das Buffet eröffnet wurde.

Irene KRIEGER



Treffen der Generationen (v. r.): William WATERHOUSE, Rainer WEBER, Dr. Jean-Marie HEINRICH, Ricardo DÖRINGER.

Firmennachrichten

Pro Reeds. Treffen der Generationen, historischer und moderner Rohrblattbau

Hoher Besuch in München. William WATERHOUSE, Rainer WEBER und Dr. Jean-Marie HEINRICH zu Besuch bei Pro Reeds. Die drei international bekannten Koryphäen aus der modernen und historischen Fagottwelt wollten sich ein Bild machen vom Stand der Entwicklung in Sachen innovativer Rohrblattbau.

Nach mehrjähriger Entwicklungszeit kann Ricardo DÖRINGER, Fagottist und Geschäftsführer von Pro Reeds, eine große Produktpalette von Rohrblättern für die gesamte Familie der modernen Fagottinstrumente (Fagott, Kontrafagott, das neue „Kontraforte“ der Firma WOLF, französisches Basson, Fagottino) und Heckelphon anbieten. Um den vielfältigen wie unterschiedlichen Ansprüchen gerecht zu

werden, gibt es für jede Instrumentengattung mehrere Modelle (Fassons und Anspitzungen), nach verschiedenen Spieleigenschaften sortiert und systematisiert.

Höchste Qualität wird u. a. durch eine konsequente Dichtauswahl der Schilfhölzer sowie modernster CNC-Technik, gepaart mit sorgfältigster Handarbeit erfahrener Rohrblattbauer erreicht.

Die Herren WATERHOUSE, WEBER und Dr. HEINRICH waren sehr beeindruckt von der akribischen Rohrfertigung in München. Gleichzeitig wollten Sie die Möglichkeiten erkunden, alte Rohrbautechniken dank neuester CNC-Fertigungstechniken wiederzubeleben. Dazu brachte William WATERHOUSE auch seine weltweit einmalige Sammlung von 60 historischen Rohren mit nach München. Die ältesten dieser Rohre stammen etwa aus dem Jahr 1800.

Rainer WEBER, international bekannt als Restaurator historischer Holzblasinstrumente und Dr. Jean-Marie HEINRICH, international bekannt auf dem Gebiet der Rohrblattbauforschung, standen als Paten mit ihrer jahrzehntelangen Erfahrung mit Rat und Tat zur Seite. Werden die ersten Versuche

erfolgreich sein, so könnten schon bald auch Rohre u. a. für Barock- und klassisches Fagott, für die Dulzianfamilie sowie Rohre für Oboe da caccia aus dem Münchner Westend kommen.

Pro Reeds, Ligsalzstraße 27, 80339 München
Telefon: 089/51009341
Telefax: 089/51009342
E-Mail: info@proreeds.de
www.proreeds.de

F-Alt-Chalumeau von Adler-Heinrich auf der Messe

Die ADLER-HEINRICH-GmbH aus Markneukirchen wird in diesem Jahr im Rahmen seiner Chalumeau-Entwicklung zur Musikmesse in Frankfurt ein neues Instrument vorstellen: Das der F-Alt-Blockflöte entsprechende F-Alt-Chalumeau.

Das Instrument ist auf den Grundton „f“ gestimmt, beginnt jedoch bereits beim „e“ und verfügt damit über einen Tonumfang von 2 Oktaven, von e bis a“. Auch das F-Alt-Chalumeau wird, wie sein Pendant (C-Sopranblockflöte)

C
L
E
M
E
N
S
W
U
R
L
I
T
Z
E
R



gegründet
1824

Meisterwerkstatt für Klarinettenbau und -reparaturen

Landwüster Str. 5
08258 Wernitzgrün
Tel. (03 74 22) 21 12
oder 4 62 84
Fax (03 74 22) 21 12

Wir stellen aus: Musikmesse
Frankfurt, Halle 6.0, Stand D 52

aus der Reihe der C-Chalumeaux, wie eine Blockflöte gespielt und verfügt über drei Klappen.

Halle 3.1, Stand G 28