

Neue Rohre testen

Liebe Musiker,

Sie testen PRO REEDS-Rohre zum ersten Mal?

Dann beachten Sie vor dem ersten Spiel bitte noch ein paar wichtige Hinweise:

- 1) Nehmen Sie sich Zeit! Neue Rohre können anfangs ungewohnt sein, ein gutes Spielgefühl kann sich aber bereits nach kurzer Einspielzeit einstellen. Eiliges Testen führt meistens zu Fehleinschätzungen.
- 2) Wässern Sie unsere Rohre vor dem ersten Anspielen lange! Wir empfehlen 4-5 Minuten vor dem ersten Gebrauch, während der Einspielzeit und besonders in der Winterzeit! Einmal eingespielt können die Rohre auch kürzer gewässert werden.
Rohre bitte nur bis zur ersten Zwinge wässern, nicht den Wickel mitwässern. Um den Innenschaft zu befeuchten, das Rohr ohne Abtropfen aus dem Wasserglas nehmen, umdrehen und Restwasser aus dem Schaft heraus tropfen lassen.
- 3) Spielen Sie die Rohre langsam ein. Das kann ihre Lebensdauer beträchtlich erhöhen.

Sollten Rohre zunächst nicht passen,
probieren Sie es mit unseren Tipps auf der nächsten Seite.

Ihr PRO REEDS-Team

Sollten Rohre zunächst nicht passen, lesen Sie bitte folgende Tipps:

1) Testen Sie die Stecktiefe Ihres Rohres auf dem S-Bogen.

S-Bogen haben unterschiedliche Durchmesser an der Spitze. Sollten unsere Rohre nicht ausreichend tief auf dem S-Bogen sitzen, kann die Intonation der Mittellage sehr darunter leiden. In diesem Fall, einfach das Rohr mit einem Ausreiber vorsichtig etwas ausreiben. Unsere Empfehlungen zur Stecktiefe finden Sie im Internet unter <http://tipps.proreeds.de>. Sollten die Rohre zu weit auf dem S-Bogen stecken, kann der Sitz evt. undicht sein. Bitte kontaktieren Sie uns in solch einem Fall.

2) Überprüfen Sie den Zwingensitz der ersten Zwinge.

Unsere Philosophie zu diesem Thema heißt: keine zu feste erste Zwinge. Ein zu strammer Sitz kann die gesamte Schwingungsfähigkeit des Rohres einschränken. Jedoch können klimatische Schwankungen und unterschiedliche Temperatur, Luftfeuchtigkeit oder Meereshöhe dazu führen, dass der Zwingensitz sich ändert bzw. zu locker wird. Weitere Tipps zu diesem Thema geben wir auf unserer Homepage unter Tipps und Tricks oder als Video unter <http://reedcast.proreeds.de>

3) Intonationsprobleme?

Jedes Instrument hat eine andere Mensur. Dem entsprechend fällt auch die dazu passende Mensur des Rohrs unterschiedlich aus, und natürlich hat jeder Spieler einen anderen Ansatz. Sollte die Intonation nicht in gewohnter Weise passen, probieren Sie folgende Schritte:

- Wählen Sie Modelle mit einer schlanken Fassung oder Taille, z.B.:
Subito, Veloce, Rieger 1 oder 5.
- Vermeiden Sie Modelle mit langer Bahn (≤ 28 mm) oder bauchiger Fassung wie .z.B. Bolero, Animato bzw. Cantabile
- Wählen Sie statt dessen Modelle aus hartem Holz, z.B.:
Subito, Tutto, Rieger 1a oder 2.

4) Haben Sie ein Rohr mit Premium- oder Konzert-Finish?

Bitte beachten Sie mit welchem Finish Sie Ihre Rohre bestellt haben! Rohre mit Premium-Finish haben eine längere Einspielzeit und spielen sich anfangs schwerer als Rohre mit Konzert-Finish. Dafür bieten sie die Möglichkeit der persönlichen Anpassung. Rohre mit Konzert-Finish erfordern geringe Einspielzeit, sind dafür aber kaum anpassbar.

5) Testen Sie die Rohre eventuell auch mit einem anderen S-Bogen.

Mit neuen Rohrtypen können vermeintlich unpassende S-Bogen evtl. wieder funktionieren.

6) Sie konnten ,Ihr' Rohr-Modell noch nicht finden?

Sollten Sie wider Erwarten kein passendes Rohr-Modell finden, so nehmen Sie bitte telefonisch Kontakt mit uns auf. Im persönlichen Gespräch lässt sich meistens das passende Modell aus unserem Sortiment finden.

Weitere Informationen finden Sie auch im Internet unter <http://faq.proreeds.de>